

Annotationen

Takt 1,1

Hören

Dissonanz >> Wenn zwei gleichzeitig angeschlagene Töne unschön, schief oder abstoßend klingen, spricht man von einer Dissonanz. Dissonanzen erzeugen spannungsvolle Reibungsklänge, auf die gewöhnlich eine wohlklingende Konsonanz folgt, damit sich der entstandene musikalische Spannungszustand schnell wieder auflöst. Beim Hauptmotiv dieses Stückes lösen sich die dissonanten Klänge jedoch nicht in Konsonanzen auf, sondern bleiben für sich stehen. Das macht den besonderen Klangreiz dieses Stückanfanges aus. Interessanterweise kann man sich an das Hören von Dissonanzen gewöhnen. Obwohl sie immer noch als spannungsgeladen wahrgenommen werden, verlieren sie mit der Zeit ihren abstoßenden Charakter und werden zu guten, zuweilen sogar besten Freunden des eigenen Ohres. In jedem Fall lässt sich sagen: Dissonanzen sind für die Musik, was das Salz fürs Essen ist! Ohne sie klingt ein Stück meist fad und langweilig.

Takt 14,1

Technik-Tipp

Du kannst diese Stelle als eine Trommel-Stelle betrachten. Deine beiden Zeigefinger sind dabei deine Trommelstöcke. Versuche dieser Idee folgend, diese Stelle auf der Tischplatte oder dem zugeklappten Klavierdeckel zu üben und achte darauf, dass die Trommelschläge deiner Finger vollkommen regelmäßig und trotzdem sehr ausdrucksstark sind.

Takt 8,4

Hören

Oktavparallelen >> Die linke und die rechte Hand spielen hier parallel dieselbe Melodie, nur tun sie dies in unterschiedlichen Oktaven. Entsprechend verlaufen beide Stimmen völlig synchron zueinander, als seien sie durch ein unsichtbares Band miteinander verbunden. Hier tun sie dies sogar im Abstand von zwei Oktaven, was gerade auf dem Klavier eine reizvolle Klangfarbe entstehen lässt.

Ausprobieren

Probiere verschiedene Oktavabstände der Hände zueinander aus, indem du deine rechte Hand belässt wo sie ist, deine linke Hand aber nach oben verschiebst (Abstand von insgesamt einer Oktave), oder aber nach unten versetzt (Abstand von insgesamt drei oder sogar vier Oktaven). Wie klingen die unterschiedlichen Oktavabstände für dich?