

## Annotationen

### Takt 2,3

#### Hören

Eine fast identische Begleitung, wie du sie bis hier hören kannst, findet sich auch in einem bekannten Popsong aus den 1980er Jahren. Kannst du diesen Song aus unserem Klavierstück heraushören? (Kleiner Tip: Der Name der Band, die den Song geschrieben hat, fängt mit einem U an und hört mit der Ziffer 2 auf, und im Songtitel kommt ein Wochentag vor ...)

#### Ausprobieren

Wenn du den Song gefunden hast und er dir gefällt, höre ihn dir mehrmals an und spiele ihn anschließend auf dem Klavier nach.

### Takt 13,1

#### Technik-Tipp

Rechte Hand: Spiele diesen Ton der Melodie mit dem Mittelfinger. Dann lassen sich die folgenden Töne ganz leicht greifen.

### Takt 17,1

#### Technik-Tipp

Rechte Hand: Spiele diesen Ton der Melodie mit dem Daumen. Dann lassen sich die folgenden Töne ganz leicht greifen.

### Takt 22,3

#### Hören

*Dominante* >> Diese drei Töne bilden zusammen einen E-Dur Dreiklang. E-Dur ist die sogenannte *Dominante* der Grundtonart a-Moll. Eine Dominante besitzt immer eine spannungsreiche, stark strebende Wirkung hin zur Grundtonart. Diese Hörerwartung wird am Ende dieses Stückes jedoch nicht eingelöst! Das Stück endet auf der Dominante.