

Annotationen

Takt 2,1

Technik-Tipp

Weil die Quinten hier so dicht beieinander liegen, können sich beide Hände ganz schön ins Gehege kommen. Es sei denn, du lässt jede Hand direkt nach dem zweiten Ton der Quinte wie eine Katzenpfote in Richtung deines Bauchnabels geschmeidig hinweggleiten. Benutze zusätzlich das rechte Pedal.