

## Annotationen

### Takt 25,3

#### Hören

*Triolenläufe* >> Hier beginnt die Melodie einen virtuoseren Solo-Improvisationsteil. Die schnellen Tonketten in der rechten Hand sind *Triolen*, das heißt, auf einen Begleitton in der linken Hand kommen genau drei Melodietöne in der rechten Hand (die lateinische Vorsilbe für die Zahl Drei lautet *tri-*). Sobald Triolen ins Spiel kommen, verändert eine Musik auf der Stelle ihr rhythmisches „Feeling“: Sie wird tänzerischer, grooviger, synkopischer, more funky ...