

## Annotationen

### **Takt 1,1**

#### **Hören**

*Tiefe Lage* >> Hier bewegen sich sowohl die linke als auch die rechte Hand in jenem unteren Bereich der Tastatur, in dem gewöhnlich nur die linke Hand zu Hause ist. Die Musik ist dadurch geprägt von ausschließlich tiefen Tönen. Durch diese tiefe Lage, die Wahl einer Molltonart (f-Moll) und das langsame Tempo wirkt die Einleitung dieses Stückes düster, als sei sie von einer tiefen Trauer durchzogen.